

10 LIBROS

La realidad de los sueños

LUIS DE LA PEÑA

CARMEN

MONTALBÁN

La casa del manzano

Libertarias / prodhufi

No suele ser corriente que una escritora novel muestre un dominio tan ajustado del relato y que haga con él un juego de fantasía donde todos los elementos recurrentes adquieren un valor que va más allá

de la mera anécdota.

Carmen Montalbán parece saber que la novela sirve más que para contar la realidad del mundo para contar la realidad de los sueños. *La Casa del manzano* está transida de un ambiente irreal, mágico, onírico, donde los personajes, seres de una pesadilla lírica, van construyendo un mundo de confabulación, de turbios y oscuros deseos, de relaciones fracasadas. Los temas van surgiendo como los retazos de un hechizo. El influjo de lo climático (sol, luna, lluvia, aire, barro, etcétera) va creando un ámbito misterioso, informe, de un mundo como soñado. Es el mundo de los sueños o de los cuentos maravillosos contados eternamente al calor del hogar. El discurso metaliterario se mezcla de modo adecuado con lo disforme de la realidad aparente. La novela, además, está atravesada de un cierto lirismo de amplios matices que hacen pensar que estamos ante una muy pronto magnífica escritora.