

**“PENDIENTES DEL PAVO”**

**Carmen Montalbán**

**ESBOZO DEL GUIÓN**



**<http://www.carmenmontalban.net>**  
**<http://carmenmontalban.blogspot.com>**

**[cmontalban63@gmail.com](mailto:cmontalban63@gmail.com)**

## IMAGEN INICIAL

-0-

.- **JOYAS EL ESPEJO. NOCHE.** En la penumbra, tres enmascarados (Gugu, Quintín y Ladrón III) destrozan vitrinas y echan la bisutería más barata en un saco de *Alpiste* vacío.

En sus idas y venidas por el local, saltan sobre los pies de un hombre y una mujer acaso muertos.

Salen tocando una campanilla del adorno móvil que cuelga del techo y se balancea ante la puerta.

En frente: *Almacenes Labella. Abril, mes del Jardín. Participe en el sorteo de seis mil euros...* y un cartel de hombre con chistera de colores entregando un maletín.

El que parecía muerto, Benito de la Estrada, asoma manchado de carmín sobre el mostrador; también Eladia Palacios, con el pelo cubierto por un sombrero de azafata y los hombros desnudos.

Apoyan las manos en unos granos de alpiste.

Eladia estornuda.

## PLANTEAMIENTO

- 1 -

.- **JOYAS EL ESPEJO (ya iluminada). NOCHE:** cristales y joyas por el suelo.

Eladia Palacios y Benito de la Estrada se colocan la ropa nerviosos. Eladia estornuda de cuando en cuando.

El señor Espejo, el joyero, acompaña a la salida a Helga Labella (que lleva en la mano un monedero de monedas ensartadas).

Del nervioso diálogo en la joyería, recién asaltada, deducimos que el joyero y su clienta más asidua han ido a la joyería (y se han encontrado el destrozo) a cerrar un trato sobre cierta compra de diamantes. Helga ha prometido diamantes a su hijo Cándido si, hasta el cumpleaños de ella, deja de viajar, se aparta de las mujeres, y trabaja duro en el almacén, sin ser despedido demasiadas veces por los jefes que tenga.

También sabremos que Benito de la Estrada no presentará a Eladia y a su madre, la Condesa de la Estrada, si no es en una fiesta en el chalé que Eladia intenta comprar (añadiéndole una piscina que ha encargado ya en Almacenes Labella).

Oímos que Eladia llora por su alergia al alpiste y que los ladrones se han llevado sólo un anillo de carneros, la bola de cristal que adornaba el mostrador y pendientes de pluma de pavo real.

El señor Espejo destapa la cámara que Benito de la Estrada y Eladia habían cubierto con un pañuelo (para darse el revolcón en que les habían pillado los ladrones). Descuelga del techo el móvil de campanillas de Eladia, le regala un pendiente de pluma y la despide, apenado.

-2-

.- **PISO DE GUGU. NOCHE:** Gugu ve llegar a Benito de la Estrada y a su hija Eladia, y avisa a sus

compinches. Las manos de los ladrones (una con el anillo de carneros) recogen la bisutería. A Gugu le conmueve que Eladia conserve el colgante / móvil que le regaló (y que escucha tintinear a medida que ella se acerca).

De los cuchicheos de los ladrones deducimos que Gugu tuvo la idea del robo e impidió que sus amigos se llevasen cosas de valor. Escuchamos que Gugu no había vuelto a ver a su hija desde que, años atrás, Severiano Palacios, el abuelo materno de la chica lo acusó de secuestro (pues no era Gugu quien tenía la custodia).

Ahora, que la hija le ha ocupado el piso (creyendo ella que el piso era de su madre), lo que Gugu pretendía con el robo es que despidiesen a Eladia de la joyería, para que regrese con su abuelo millonario.

Eladia entra en el piso. Estornuda al cruzarse con Quintín y Ladrón III, que salen veloces; no habla con su padre.

Benito de la Estrada le explica a Gugu que Eladia no tendrá dónde colocar la piscina que ha encargado en la *Quincena del jardín* de los Almacenes Labella; pues, despedida de la joyería, no tendrá la nómina que necesita para terminar de pagarlo.

Eladia, que los escucha desde su cuarto, llorando, mientras hace la maleta.

- 3 -

.- **CALLE DE GUGU. NOCHE:** Eladia, con su maleta y su colgante de campanillas. Benito de la Estrada la persigue tratando de disuadirla de que abandone el piso de su padre. Benito de la Estrada no puede llevara a su casa, porque su madre, la Condesa de la Estrada, ha regresado de un viaje. Anima a Eladia a pedir un crédito bancario para acabar de pagar el chalé. Eladia tropieza con un mendigo que duerme en la calle y, asustada, vuelve al piso de Gugu.

#### **PRIMER ACTO**

- 4 -

.- **BANCOS. DÍA:** montaje de Eladia en distintos bancos. Benito de la Estrada la acompaña.

-5-

.- **PISO DE GUGU:** Eladia entra. Gugu (arrepentido de la situación en que ha puesto a la chica) prepara comida con velas. Le pregunta a Eladia qué tal le ha salido lo del préstamo. Ella, furiosa, arranca un póster exótico con que él ha decorado la casa.

- 6 -

.- **AUTOPISTA, FRENTE AL CHALÉ. ATARDECER:** en el coche, Eladia se lamenta mirando su chalé nuevo, que ya no podrá terminar de pagar. Benito de la Estrada le sugiere que pida un aplazamiento al constructor, el señor Zapata, en Almacenes Labella. Zapata es el octavo marido de Helga Labella, a la que ella conoce muy bien a través de la joyería.

- 7 -

.- **MANSIÓN EL PAVO REAL. ATARDECER:** al otro lado de la autopista que separa las obras de los nuevos adosados de la ostentosa mansión “El pavo real”, un gato corre con latas atadas a la cola. Helga Labella riñe a Cándido por no estar trabajando; le amenaza con no darle los diamantes y le recomienda que no se acerque a las chicas hasta que gane su apuesta, pues sólo le traerán disgustos, y que cuente tres antes de tomar decisiones.

En un árbol del jardín, unos prismáticos encuentran por casualidad a Eladia y Benito de la Estrada. Eladia tira una piedra a su chalé; la piedra sale en dirección equivocada. Los prismáticos se tambalean y suena un grito: Cándido se ha caído.

- 8 -

.- **PASILLOS Y PANTALLAS DE ALMACENES LABELLA:** Benito de la Estrada sigue al señor Zapata. Habla de lo necesario que es el chalé para Eladia. En la sala de seguridad, Benito de la Estrada ve a Eladia por una pantalla y le pide a Zapata que la mire y observe que es una chica muy distinguida y muy serena. Zapata presta atención.

- 9 -

.- **ALMACENES LABELLA. DÍA:** Cándido (uniforme de "*Seguridad*", saco de alpiste bajo el brazo y sombrero de cuero con alarma magnética en la cabeza) coge un pendiente como el de Eladia (pluma de pavo real) en la sección de bisutería y, mirándose en el cristal que cubre una foto de Helga Labella, se lo pone para que no se le olvide regalarle a su madre pavos reales el día de su cumpleaños.

Eladia, en la sección lindante (perfumería), recuerda, mirando a Cándido, la bisutería robada en Joyas el Espejo. Piensa que Cándido es un ladrón. Se acerca a él e intenta arrancarle el pendiente de la oreja.

Cándido piensa que la cleptómana es ella (una ladrona en los almacenes que a él le han ordenado vigilar)

- 10 -

.- **SALA DE PANTALLAS:** Eladia entra tras Cándido en el montacargas. Lo zarandea, alocada, tratando de quitarle las cosas que se lleva sin pagar (alpiste, sombrero, látigo, pendiente)

Helga Labella le dice a su marido, Zapata, que Eladia está trastornada desde el robo de la joyería, y que por eso persigue a su hijo, tratando de robarle más pendientes como los desaparecidos en Joyas el Espejo.

Benito de la Estrada, avergonzado, desaparece disimulando.

- 11 -

- **MONTACARGAS:** (oculto a las cámaras de seguridad) Eladia le quita el sombrero a Cándido y lucha por el saco de alpiste. Cándido se defiende con el látigo. Eladia se cae. El saco se desgarr.

- 12 -

- **SALA DE PANTALLAS:** el montacargas se abre.

Cándido huye de Eladia (que le puede arruinar el puesto de trabajo).

El señor Zapata, la Señora. Labella y otros empleados ven a Eladia en el piso del montacargas; con el sombrero de Cándido puesto y rodeada de alpiste, y la escuchan gritar *¡Al ladrón!*, señalando a Cándido.

#### PRIMER PUNTO DE GIRO

- 13 -

- **DEPENDENCIAS DESCUBIERTAS DE LOS ALMACENES:** Cándido quiere llegar pronto a la granja de pavos para comprar los pavos a su madre.

Eladia, con el sombrero a lo Indiana sobre la cabeza, corre tras su rastro de alpiste, estornudando.

La alarma del sombrero se dispara.

Un guardia la persigue.

El señor Zapata le niega el aplazamiento del pago del chalé por el altavoz.

- 14 -

- **PISO DE GUGU. NOCHE:** Gugu está leyendo una mano con un anillo de carneros.

En el cuarto de Eladia, la decoración ha cambiado.

Tumbada en la cama, Eladia mira alrededor y se abraza a algo. Se da cuenta de que no es su cojín, sino una marioneta. Le da una patada.

Se asoma al balcón y ve una maceta. Estornuda de nuevo.

Furiosa, tira la maceta por la ventana y rompe el escaparate de *Regalos Exóticos*, la tienda de en frente.

Tras el escaparate roto hay una sombrilla china, un saco de alpiste y pendientes de pluma de pavo real. Una bola de cristal sobre el mostrador.

Quintín grita que han destrozado su tienda.

#### SEGUNDO ACTO

- 15 -

.- **ÓPERA:** La señora Labella, su marido (Zapata), Cándido y la madre de Benito de la Estrada (la Condesa de la Estrada) presencian el episodio en que *Tristán e Isolda* se enamoran tras tomarse el filtro de amor.

- 16 -

.- **CALLE DE LA ÓPERA. NOCHE:** Eladia (algo bebida) va quejándose a Benito de la Estrada del bochorno que "un vulgar cleptómano" (Cándido) le ha hecho pasar en los almacenes.

El público sale de la ópera.

Benito de la Estrada le dice a Eladia que deberían posponer el plan de abordar a Helga Labella para pedirle aval. Está acobardado porque, desde fuera, ha visto a su madre, la Condesa de la Estrada, entrar con Helga Labella en los servicios. Le quita a Eladia las llaves del coche y llama a un taxi.

El tráfico apremia.

Benito de la Estrada sube al taxi, le enseña las llaves a Eladia y le promete presentársela a su madre si entra en el taxi con él, pero Eladia, que tiene que ir al servicio, sube las escaleras. El taxi arranca. Benito de la Estrada se va con las llaves del coche de Eladia.

- 17 -

.- **"WC" DE LA ÓPERA:** Eladia vacía el bolso en el suelo buscando papel.

La Condesa de la Estrada y Helga Labella (que lleva puesto un broche en forma de golondrina) preguntan qué le ocurre.

Eladia recoge sus cosas en la falda y, tambaleándose, se abre paso hasta la encimera de los lavabos.

Helga Labella se la presenta a "su futura suegra".

Eladia se avergüenza y llora sobre el broche / golondrina, enganchándose en él el pelo que se le escapa bajo el sombrero.

Helga Labella, que cree que llora porque no encuentra las llaves del coche, dice que ella también es despidada: no sabe la combinación de su caja fuerte y la tiene en la agenda como un número de teléfono.

Eladia insinúa que irá a su fiesta de cumpleaños para persuadir al señor Espejo de que la readmita en la joyería.

Helga Labella cierra el bolso de la joven con su monedero de piezas metálicas dentro.

- 18 -

.- **CALLE DE LA ÓPERA. NOCHE:**

Eladia intenta abrir su coche con una horquilla.

Zapata le dice a su hijastro, Cándido, que, contra lo que Helga opina de las mujeres, él preferiría

que Cándido se casase y los dejase vivir en paz.

Cándido, como en *Tristán* (ha leído ese otro argumento de la leyenda que acaban de ver), se casará "con la dueña del cabello que lleva el pájaro del broche de su madre en el pico".

El señor Labella guarda el pelo en su reloj de cadena.

En ese momento, pasan por la acera, tras Eladia.

Cándido y su padrastro creen que está robando el coche y mueven la cabeza.

-19-

.- **EDIFICIO DE GUGU. AMANECER:** una vecina avisa a Gugu de que su hija está dormida en la escalera. Gugu la sube a hombros y la acuesta. Al quitarla el sombrero, descubre lo largo que tiene el pelo.

- 20 -

.- **HABITACIÓN DE ELADIA. DÍA:** Sentada en su cuarto, con resaca, Eladia recuerda el día en que su padre le cortó el pelo. Ella era pequeña. Gugu le hizo prometer que nadie más que él se lo volvería a cortar. La policía había entrado en la casa. El abuelo de Eladia lo ha acusado de secuestro. Antes de que se lo lleven Gugu le regala a Eladia el móvil de campanillas.

- 21 -

.- **CALLE DE GUGU. DÍA:** está chispeando. Gugu reprende a Eladia por dormir en la escalera y le habla del "spray" contra asaltantes que le ha comprado. Dice que los espíritus adivinaron el despido y que pregunte a cualquiera por qué ocurrió.

Quintín, que sale de *Regalos exóticos* (dos cristaleros quitan los restos del cristal roto), contesta que fue por desconectar la alarma de la joyería, para darse el lote con su novio. Mientras habla, pellizca la mejilla de Eladia (lleva puesto el anillo de carneros).

Un camión trae la piscina portátil. Tras él va un coche con luz giratoria.

El Camionero, está enfadado por la dirección a que han pedido la piscina (un lugar tan estrecho que no sabe si podrá sacar el camión de allí).

Los cristaleros le indican maniobras.

El conductor del coche, Cándido (oculto a los ojos de Eladia, que está al otro lado del camión), llama al tendero de *Regalos Exóticos* a través del escaparate sin cristal. Como no le contesta nadie, coge la sombrilla china. Desde su lado de la calle (sin que le vean los demás), trepa al borde de la piscina, hasta una caja de huevos enormes que hay apoyada en los amarres. Cubre la caja de huevos con la sombrilla, para que no se mojen con la lluvia.

La disputa de Eladia, Gugu (por el balcón) y el camionero termina cuando Eladia sube al camión para guiarlo hasta el chalé (aunque todavía no sea suyo). El camión, que ya ha pasado por la parte más curva y estrecha, da un acelerón.

Cándido cae a la piscina. Su coche queda en la calle, con las puertas abiertas y la luz girando.

- 22 -

**- PISO DE GUGU. DÍA:** La Condesa de la Estrada ha obligado a Benito de la Estrada ser presentada a Eladia y a su padre, Gugu. Está preocupada por Eladia (que se ha ido con el camión) desde que la vio en el baño de la Ópera. Sugiere que, para salir de sus aprietos económicos, Eladia debería hipotecar la piscina.

- 23 -

**- COMEDOR DE GUGU. DÍA:** Tras acabar de comer, Gugu llama a bancos para que le concedan el crédito a cambio de una piscina.

Benito de la Estrada no quiere perder la piscina, que es, para él, un signo de distinción.

- 24 -

**- PISCINA. DÍA:** Cándido, que va y viene en el interior de esa extraña piscina con forma de alubia, intenta llamar la atención del Conductor del camión, pero sin dejar de proteger su caja de huevos de pavo, que ha caído al fondo, con él. Un huevo se rompe y desiste.

- 25 -

**- CABINA DEL CAMIÓN POR LA AUTOPISTA. DÍA:** El camión se detiene en una gasolinera. Eladia baja y entra en un banco.

El conductor descubre a Cándido y lo ayuda a salir de la piscina.

- 26 -

**- CAMIÓN. DÍA:** Cándido reemplaza al conductor, que se va por su cuenta haciendo dedo, pues su mujer está en el hospital, acaba de tener un hijo. Cándido queda a la espera de la dueña de la piscina.

Eladia sube al camión con una cerveza.

Se asustan de verse el uno al otro.

Ni Eladia cree que Cándido es el dueño del camión ni Cándido que ella es dueña de la piscina.

Eladia se bebe la cerveza de un trago, escribe socorro en un papel, y lo que arroja dentro del botellín, que se estrella contra el cristal de un coche.

- 27 -

**- AFUERAS DE MADRID. CAMIÓN. DÍA:** En la siguiente gasolinera, Cándido ve a Eladia entrar en otro banco.

El teléfono del camión le sobresalta. Es su padrastro, el señor Zapata. Cándido le dice que cree que la ladrona de coches que vieron junto a la ópera está ahora asaltando un banco.

El banco está cerrado. Eladia coge papeles de un expositor que hay junto a la puerta.

- 28 -

.- **CALLE DE GUGU. DÍA:** La policía aparta el coche de Cándido de *Regalos Exóticos*.

Quintín muestra a la policía el vacío que ha dejado la sombrilla que le han “robado”.

Los cristaleros terminan de poner el escaparate.

En *off*, Zapata pide a Cándido que no se meta en líos antes del cumpleaños de su madre (dicen haberle visto robar una sombrilla) y que cuente tres antes de tomar decisiones.

- 29 -

.- **CAMIÓN. DÍA:** Eladia entra en el camión con una bolsa de plástico. Cándido hace ademán de salir. Eladia le apunta con el "spray".

Cándido arranca. Intenta registrar el bolso, pero Eladia le pilla los dedos.

La policía va detrás.

Cándido arroja por la ventana la bolsa de plástico que Eladia trae del banco. Cree que es dinero robado.

- 30 -

.- **AUTOPISTA. DÍA:** la policía examina la bolsa: folletos de créditos.

Cándido y Eladia intentan llamarles la atención por sus respectivas ventanillas.

La policía les dice adiós.

- 31 -

.- **AUTOPISTA. CAMIÓN. DÍA:** Eladia, intrigada por lo que Cándido podría haber estado buscando en su bolso, mira dentro de él y descubre el monedero de la señora. Labella. Dentro de él, ve la agenda. En la agenda, el número del joyero, el señor Espejo. Trata de llamarlo con el teléfono de Cándido (para decirle que ha descubierto a su ladrón), pero descubre que no es el número verdadero. Recuerda su conversación en el baño con Helga Labella, y comprende que es la combinación de la caja fuerte.

En la salida de la autopista, ya en el camino que va hacia los chalés adosados, Cándido baja del camión a retirar una rama atravesada en el camino.

Eladia aprovecha para llamar por teléfono a Gugu.

- 32 -

.- **PISO DE GUGU:** Gugu habla con Eladia sobre el monedero de Helga Labella y la combinación de la caja fuerte. Quintín presta atención.

## SEGUNDO PUNTO DE GIRO

- 33 -

- **CHALÉ Del CHALÉ DE ELADIA. DÍA:** En la verja hay un cartel de *SE VENDE*. Eladia, furiosa, de que el señor Zapata haya cumplido su amenaza, obliga a Cándido, amenazándole con el "spray", a derribar la verja. Cándido obedece.

- 34 -

- **MANSIÓN EL PAVO REAL. DÍA:** la señora Labella, que ha visto pasar el camión por la autopista que hay frente a su mansión, promete castigar a quien conduzca tan rápido, con la piscina en horizontal y sin coche guardaespaldas.

- 35 -

- **CHALÉ DE ELADIA. DÍA:** Eladia propone a Cándido participar en el robo de diamantes de Cándido Paz. Él cuenta hasta tres y huye a través de la autopista, hasta su mansión. En el fondo de la piscina, deja olvidada la caja de huevos.

### **TERCER ACTO**

- 36 -

- **AUTOPISTA. NOCHE:** Eladia, a dedo, sube a un autobús y se apea en su oscura calle.

- 37 -

- **CALLE DE GUGU. NOCHE:** Quintín, sin ser visto, roba el bolso de Eladia de un tirón.

- 38 -

- **PISO DE GUGU:** Gugu y sus amigos (sin Quintín) hacen espiritismo. Entra Eladia, empapada y con cara de susto. Se asustan todos. Eladia abraza a su padre y llora. Quintín entra por la puerta que Eladia ha dejado abierta.

- 39 -

- **HABITACIÓN DE ELADIA. DÍA:** llueve. En compañía de Benito de la Estrada, Eladia llama a la señora Carapeto y le cuenta que el ladrón de Joyas el Espejo, cleptómano en sus almacenes, le robó ayer el camión y la piscina y rompió la verja de su chalé. Eladia no sabe que habla de su hijo. Helga Labella le cuelga el teléfono y le recomienda su psiquiatra.

Gugu entra en la habitación, pone una planta en la ventana, y pregunta si sufre el síndrome de Estocolmo.

La Condesa de la Estrada llama a Benito de la Estrada y Gugu charla con ella, coqueteando.

- 40 -

- **HABITACIÓN DE ELADIA. NOCHE:** Eladia se pone el impermeable. La planta de su ventana ya ha crecido. El nuevo perro de Gugu entra en la habitación. A ella no le gustan los animales. Gugu

adivina que Eladia está enamorada de alguien que no es Benito de la Estrada y le recomienda que esparza el olor que hubiera en el ambiente cuando le conoció. De este modo, dice, él se enamorará de ella.

Eladia menciona el alpiste; coge las llaves del coche y, antes de salir, se queda mirando el pendiente de pluma de pavo real.

- 41 -

.- **AUTOPISTA Y CHALÉ. NOCHE:** Eladia, sentada en su coche, contempla su chalé.

El camión y la piscina, siguen donde los dejaron.

Como ha llovido tanto en estos días y ha subido mucho el nivel del agua, la sombrilla china que cubre la flotante caja de huevos se ve desde abajo. Eladia la descubre. Comprende que es la sombrilla que le robaron a Quintín en *Regalos Exóticos* y que el cleptómano, de nuevo, ha sido Cándido.

Trepa por los anclajes que sujetan la piscina al camión.

Cándido va por la autopista en una furgoneta de *Almacenes Labella* hacia su mansión. Lleva un uniforme de vigilante de obras.

Ve a alguien trepando. Cuenta tres y tuerce hacia allá.

Eladia saca los huevos de la caja y los coloca en el coche. Cuando va a por la sombrilla, ve a Cándido y regresa corriendo al coche. Se saludan. Ella disimula. Se besan.

Eladia sube al coche y se marchan.

Cándido se queda gritando que no le robe los huevos.

- 42 -

.- **COCHE DE ELADIA. NOCHE:** Eladia canta en el coche.

Los polluelos de pavo salen del cascarón y la miran. Parecen considerarla su madre.

Gugu la ve llegar con los pollos de pavo sobre una bandeja del coche y le recuerda que no le gustan los animales.

- 43 -

.- **TIENDA DE REGALOS EXÓTICOS DE QUINTÍN. DÍA:** Benito de la Estrada llama a Eladia desde la calle. Eladia asoma a su ventana en traje de noche.

La planta, encharcada, ha crecido. Eladia sale a la calla, seguida por los pollos de pavo.

Gugu, que ha ido a buscar a Quintín a la tienda, ve a su hija a través del escaparate.

Quintín no está. Tras llamarle a voces, Gugu mira, sobre el mostrador, la bola de cristal que robaron de Joyas el Espejo.

- 44 -

.- **BIBLIOTECA de los LABELLA:** el gato duerme.

El jardín preparado para la fiesta.

Cándido en pijama, subido a un árbol, mira las obras del otro lado de la carretera con unos prismáticos.

- 45 -

- **TIENDA DE QUINTÍN. DÍA:** Tras la bola de cristal, en un periódico, Gugu ve el anuncio del cumpleaños de Helga Labella y, en una bolsa, el bolso que le habían robado a su hija Eladia.

Gugu asocia ideas (diamantes, Quintín enfurecido por no haber robado más que bisutería en Joyas el Espejo, fiesta de los Labella...). Coge un saquito de alpiste de los que se venden en la tienda, y sale corriendo. En un taxi, indica la mansión *El Pavo Real*.

- 46 -

- **BIBLIOTECA LABELLA:** Cándido, desde el árbol de su jardín, mira con los prismáticos a Eladia, Benito de la Estrada y los pavos, en un chalé del otro lado de la autopista.

- 47 -

- **CHALÉ ADOSADO Y MANSIÓN EL PAVO REAL:** Eladia intenta ocultar la sombrilla para que no culpen a Cándido. Cae a la piscina.

Cándido la ve, baja del árbol y corre a salvarla, sin arreglarse para la fiesta.

- 48 -

- **CHALÉ DE ELADIA. DÍA:** Cándido cruza la autopista.

Benito de la Estrada busca una escalera para sacar a su novia de allí.

Quintín y Ladrón III le golpean y se acercan al camión de la piscina.

Apoyados en la piscina, Quintín habla del robo de diamantes con el otro ladrón. Eladia escucha desde el interior de la piscina (sobre el camión).

Cuando Eladia consigue asomarse al borde, a quien ve es a Cándido. Supone que ha sido él quien le proponía el robo a ella.

Cándido ayuda a Eladia a salir de la piscina y, para llevar los pavos (que siguen a Eladia) a la fiesta, la convence de ir al cumpleaños.

- 49 -

- **JARDÍN DEL PAVO REAL. TARDE:** Gugu y la Condesa de la Estrada coquetean.

Helga Labella dice que Cándido se ha ganado los diamantes, porque ha trabajado mucho, ha sido sensato y no se ha acercado a las chicas en los últimos días.

Eladia y Cándido entran a la fiesta, totalmente empapados.

Para no llamar la atención, Eladia empuja a Cándido a la piscina y, quitándose el sombrero, se tira ella.

Se convierten en el centro de atención.  
Helga Labella los mira, resoplando. Se santigua.

### CLÍMAX

- 50 -

- **JARDÍN DEL PAVO REAL. NOCHE:** Eladia guiña el ojo a su padre y le dice a la señora Labella que Cándido, su empleado, ha ido a la fiesta porque es su novio.

Todos la miran sorprendidos y se dan cuenta de la longitud de su pelo.

El señor Zapata le dice a Eladia que ha vendido el chalé y que está pensando cómo castigarla ahora. En ese momento, descubre la longitud del pelo de Eladia, saca de su reloj el cabello de Eladia y le dice a su hijastro que ha de casarse.

- 51 -

- **DORMITORIO DEL PAVO REAL:** Eladia se cambia en un dormitorio, entre los pavos.

Helga Labella advierte a dos policías de la presencia en su fiesta de Gugu y Eladia, para que vigilen muy bien los diamantes.

Cándido observa el cabello de Eladia paseando y contando (cien, ciento uno, ciento dos...). Va tan empapado, sus pasos suenan a chapoteo. Gugu esparce alpiste detrás de él, sin que Cándido le vea. Detrás de ambos, los pavos picotean los granos de alpiste vertidos. A unos pasos por detrás, vigilante, un policía.

- 52 -

- **BIBLIOTECA DEL PAVO REAL:** Escondidos tras el sofá que cubre la caja fuerte, Quintín y Ladrón III, con la agenda y el monedero de la señora Labella, abren la caja fuerte. Sacan los diamantes; escuchan un chapoteo y huyen por la ventana dejando caer los diamantes detrás del sofá.

Cándido y Gugu atraviesan la biblioteca. Los pavos miran los diamantes.

- 53 -

- **PISCINA DEL PAVO REAL:** Benito de la Estrada entra herido en el jardín de los Labella. El señor Zapata le dice que su novia tiene otro novio.

La señora Labella pide a los invitados que pasen a la biblioteca adonde piensa exhibir los diamantes que su hijo se ha perdido.

- 54 -

- **BIBLIOTECA DEL PAVO REAL:** Helga Labella dice que Cándido sabe la combinación de la caja fuerte.

Eladia se sorprende, y comienza a justificarlo (es un empleado algo cleptómano, pero...)

La señora. Labella descubre que la caja está abierta y que faltan los diamantes.

Cándido se está declarando a Eladia cuando se da cuenta de la situación.

Gugu acusa a Quintín y Ladrón III;

Eladia acusa a Cándido.

Cándido a Eladia.

Eladia descubre la identidad de Cándido (Es un Labella) y se enfada.

Ella y su padre se marchan tras ser registrados.

Son los únicos invitados que pueden hacerlo, ya que han tenido desde su entrada vigilancia policial.

### **RESOLUCIÓN**

- 55 -

- **PLAZA DE LOS ALMACENES. DÍA:** La Condesa de la Estrada y Gugu, acaramelados en un coche con maletas (Benito de la Estrada y el perro detrás) se despiden de Eladia (agradecida de que se lleven a Benito de la Estrada y le dejen el piso solo para ella). Benito contento, pues ha descubierto que Eladia no tiene la suficiente clase como para casarse con un conde.

Están en la puerta de la joyería, frente a Almacenes Labella.

A la puerta de los almacenes, llega una jaula de pavos.

La señora. Labella (desquiciada desde que desaparecieron los diamantes, de los que la policía no ha encontrado ni rastro) repudia los pavos y manda (como maldición) que se los regalen a Eladia.

Los empleados dejan caer la jaula. Los pavos escapan y cruzan la plaza.

Con chistera de colores y maletín, Cándido se dirige a la joyería.

Suena la campanilla del móvil del techo, colgado de nuevo frente a la puerta.

- 56 -

- **JOYAS EL ESPEJO:** la chistera cubre la cámara.

Vuelve a sonar la campanilla de la puerta.

Es Gugu, que regresa a decirle algo a su hija. Ve tras el mostrador, los pies de Cándido y Eladia y otros pavos reales picoteando las cristaleras. Coge uno por las patas.

Eladia asoma la cara y los hombros desnudos sobre el mostrador.

—Me han tocado seis mil euros en el Mes *del Jardín* y Cándido ha venido a entregármelo —se disculpa..

Cándido asoma también.

Del pico del pavo que Gugu sostiene sobre el mostrador cae un diamante ante sus caras atónitas.

Eladia estornuda.